Journal of Islamic Civilization and Culture (JICC)

JOURNAL OF ISLAMIC CIVILIZATION AND CULTURE(JICC)

Volume 3, Issue 1 (Jan-June, 2020)
ISSN (Print):2707-689X
ISSN (Online) 2707-6903
Issue: http://ahbabtrust.org/ojs/index.php/jicc/issue/view/8
URL: http://ahbabtrust.org/ojs/index.php/jicc/article/view/101/83
Article DOI: https://doi.org/10.46896/jicc.v3i01.101

Title Rhetorical Peculiarities in the chapter of Zakat of Al-Sihah-al-Sithah

Author (s): Hafiz Shafi Ullah, Syed Mubarak Shah

Received on: 29 June, 2019
Accepted on: 29 May, 2020
Published on: 25 June, 2020

Citation: Hafiz Shafi Ullah, Syed Mubarak Shah, "Construction: Rhetorical Peculiarities in the chapter of Zakat of Al-Sihah-al-Sithah," JICC: 3 no, 1 (2020): 382-395

Publisher: Al-Ahbab Turst Islamabad

Islamic Research Index
INTERNATIONAL Scientific Indexing
ALMANHAL
ASIAN Research Index
Crossref
Click here for more

الروائع البلاغية لأحاديث كتاب الزكاة في الكتب الستة

Rhetorical Peculiarities in the chapter of Zakat of Al-Sihah-al-Sithah

حافظ شفيع الله*

سيد مبارك شاه**

Abstract:

Rhetoric and Eloquence is the "Miracle of speech" The art of Rhetoric is aimed at the strong persuation and attractive oration.

Like other realms, Religion needs to have prophetic Eloquence to persuade the receivers. The last Holy Prophet Hazrath Muhammad (SAW) had the sense of rhetorical speaking and often used to convince via eloquail strategies.

His Ahadees are regarded as landmarks so far artistic and eloquent speech is concerned.

In this research Article, the researcher has tried to mark out some rhetorical aspects of his impressive oration especially with in the "kitabul Zakat" in al Sihah-al-Sithah. Keeping in view the Arabic classic and modern rhetoric embellishments, various utterances of Rasoolullah (SAW) are scrutinized rhetorically to show its eloquail peculiarity for benefit of Readers, listeners and researchers.

Keywords: *Rhetoric, Rhetorical Peculiarities, types of hadiths and hadiths of Kitabul Zakath narrated in the Sex Books of hadith.*

---

* الباحث في مرحلة الدكتوراه بقسم اللغة العربي بجامعة بشاور

** الأستاذ الدكتور سيد مبارك شاه بقسم الدراسات والعلوم الإسلامية (سابقا).

1.الفصاحة والبلاغة النبوية:

مما لا شك فيه أن الرسولﷺ كان أميا لا يقرأ ولا يكتب ولكن كان أفصح الناس وأحلامهم كلاما وقد أعطي جوامع الكلم ويتكلم مع الناس بجوامع الكلم و هكذا كان يختار في خطبه ألطف العبارات وأحسن الألفاظ وأجمل الكلمات، وسهلة المفهموم بحسب مقتضى الحال ، ويخاطب الناس بحسب قدراتهم اللائقة وكانت خطبه تجذب مسامع السامعين وتجلب أنظارهم فكانت كلماته مؤثرة اثرا بالغا في النفوس.[1]

وكانت خطبه تشتمل بالفاظ القليلة ذات المعاني العميقة والدقيقة المشتملة كذلك بالحكمةوكلما جلس في مجلس مع صحابته لم تفارق أبصار الصحابة.

لذالك قال النبيﷺ برواية أبي هريرة رضي الله عنه :"بعثت بجوامع الكلم" أي يجمع الله له المعاني الكثيرة باللفظ القليل وكان النيﷺ تنطق بالحكمة، واذا جلس في المجلس لم تفارقه أبصار أصحابه. مثال ذلك أنه جلس يوما بين أصحابه فقال: "من يأخذ عني هؤلاء فيعمل بهن ؟" فقال أبو هريرة: أنا يارسول الله ثم قال أبو هريرة : فأخذ بيدي فعد خمسا فقال : اتق المحارم تكن أعبد الناس، وارض بما قسم الله لك تكن أغنى الناس وأحسن إلى جارك تكن مؤمنا، وأحب للناس ما تحب لنفسك تكن مسلما ولا تكثر الضحك، فان كثرة الضحك تميت القلب"

ووقف مرة أمام الناس فقال: "أيها الناس أفشوا السلام وأطعموا الطعام وصلوا الأرحام وصلوا بالليل والناس نيام تدخلوا الجنة بسلام".

2.الحديث في اللغة:

تطرّقت كثير المصادر والمراجع إلى تعريف الحديث النبويﷺ، وقد عرف ابن منظور في معجمه لسان العرب بأنه " إطلاق الحديث على الكلام يعد فرعا من الأصل الذي هو نقيض القديم"[2] وجاء في كتاب كليات أبي البقاء أن الحديث إسم من التحديث، وهو الإخبار[3]، ثم سمي به كل قول و فعل وتقرير يضيف إلى النبيﷺ.

وهكذا قد استعمل القرآن اصطلاح الحديث في هذا المعنى المذكور، بمعني الدلالة على الحوار تخصيصا من المعنى العام فلذا نجد هذا الاصطلاح في قول الله عزوجل " **هل أتاك حديث الغاشية**"[4] وأيضا في قوله سبحانه وتعالى"**وهل أتاك حديث موسى**"[5].

3.الحديث في الاصطلاح:

إذا نحن نستعمل اصطلاح الحديث النبويﷺ أريد به ما أضيف إلى النبيﷺ من قول وفعل وتقرير أو صفة خَلقية او خلقية، لكن قد يراد به إلى تابعي او صحابي، لكن من الغلب أن يقيد إذا أريد به غير النبيﷺ ان يطلق له الأثر والخبر ويراد بهما ما أضيف إلى النبي ﷺ، وما

أضيف إلى الصحابة والتابعين وهذا هو رأي الجمهور.[6]

الحديث القدسي: هوما نقل إلينا عن النبيﷺ مع إسناده إياه إلى ربه عزوجل.**والحديث المرفوع** هو ما أسند ألفاظه إلى النبي ﷺ من قول أو فعل أو تقرير أو صفة وله ثلاثة أقسام (حديث فعلي وقولي وتقريري) **والموقوف** ما أسند إلى الصحابي من قول وفعل...**والحديث المقطوع** هو ما أسند للتابعي أو من دونه من قول أو فعل.وقد عرف الحافظ ابن كثير **حديث صحيح** بأنه "متصل سنده بنقل العادل الضابط عن مثله حتي ينتهي إلى النبيﷺ أو إلى منتهاه من صحابته، أو من دونه، ولا يكون مردودا ولا شاذا ولامعتلا بعلة قادحة، أوقد يكون غريبا ومتفاوت في نظم الحفاظ في مجاله" [7]

4. التعريف بالكتب الستة: هي كتب أصول الحديث الستة المعتمدة عند المحديثين وهي:

1-صحيح البخاري: مؤلفه محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة أبو عبد الله الجعفي البخاري،[8] وهو من أصح الكتاب بعد كتاب الله سبحانه وتعالى، استغرق الإمام البخاري فيه ست عشرة سنة، وقد أتت مادة الكتاب مقسمة على (سبعة وتسعين) كتابا.

لهذا صنف إمام البخاري هذه الأحاديث وغيرها في أبواب الفقه والعقيدة والتفسير والأداب...وقد بدأ بكتاب بدأ الوحي ثم ذكر كتاب الإيمان ثم العلم"[9]

2-صحيح المسلم: ومؤلفه (مسلم بن الحجاج بن مسلم، أبو الحسين القشيري النيسابوري)[10] (وقد كتب صحيحه وهو المسمى_ بالمسند الصحيح_ في خمس عشرة سنة وهو أشهر كتبه).[11]

رتب الإمام مسلم صحيحه ترتيبا فقهيا دقيقا عى الكتب والأبواب دون تكرار أو تجزئة لها كما صنع شيخه البخاري"[12]

3-سنن أبي داوود: ومؤلفه (سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو بن عمران أبوداوود الأزدي السجستاني)[13]، وقد جمع أبو داوود سننه في عشرين سنة، وانتقاه من خمسمائة ألف حديث، وظل يقرأه على الناس حوالي أربعين سنة"[14]

4- سنن النسائي: ومؤلفه أحمد بن سعيد بن علي بن سنان بن بحر، أبو عبد الرحمن النسائي القاضي)[15] وقال بعضهم لم يوضع مثل مصنفه في الإسلام، وأنه أشرف المصنفات كلها.[16]

5- سنن الترمذي: ومؤلفه محمد بن عيسى بن سورة بن موسى السّلمي، الحافظ أبو عيسى الترمذي الضرير)[17]، اشتهر كتاب الإمام الترمذي (بالجامع) كما يقال له (السنن) وصفه ابن الأثير في تاريخه بأنه أحسن الكتب"[18]

6- سنن إبن ماجه: ومؤلفه محمد بن يزيد الربعي القزويني، أبوعبد الله، إبن ماجه)[19]، كتاب

السنن لابن ماجه مصنف على الكتب والأبواب، كالسنن الثلاثة السابقة، وقد اشتمل على سبعة وثلاثين كتابا.[20]

5.الأحاديث التي ورد فيها رو ائع بلاغية:

1-(عن ابن عباس[21]-..... "ادعهم.. .....على فقرائهم"[22].)[23]

التحليل البلاغي:

- ✓ الخبر: **"وأني رسول الله"** خبر طلبي للمتردد وغرضه تقرير المعنى في ذهن القارئ. **"فأعلمهم أن الله قد افترض عليهم"** الجملة الخبرية الانكارية لوجود أدوات التوكيد "أن" و"قد".
- ✓ **الإنشاء:** "ادعهم" "فأعلمهم" الجمل الإنشائية الطلبية الأمرية.
- ✓ القصر: "**لا إله إلا الله"** أي لا أحد، وليس الإله إلا الله، فا الإله مقصور على الله بطريق النفي والاستفهام. هنا يأتي مقصور عليه ما بعد أداة الاستثناء، وفي هذه الجملة "إله" مقصور و"الله" مقصور عليه، وباعتبار الحقيقة والإضافة قصر إضافي، وباعتبار طرفيه قصر الموصوف على الصفة وباعتبار اللغة قصر إفرادي[24].
- ✓ **الإطناب:** "فإن هم أطاعوا لذلك" "فأعلمهم" "أن الله قد افترض عليهم" الإطناب أي التكرار كتمكين المعنى في ذهن السامع.
- ✓ الطباق: "يوم" ، "ليلة" بين كلمتين (يوم) و(ليلة) طباق الإيجاب، هو طباق الإيجاب لأن الضربين لم يختلفا إيجابا وسلبا.
- ✓ المقابلة: "تؤخذ من أغنياهم وترد على فقرائهم" المقابلة هنا بين (تؤخذ، أغنياء) و (ترد، فقراء).
- ✓ السجع: "تؤخذ **من أغنياهم وترد على فقرائهم"** عبارة الحديث مؤلفة من فقرتين متحدتين في الحرف الأخير وهو الميم في كل من كلمتين (أغنياهم وفقرائهم) فهي من باب السجع، ووجه حسن السجع هنا تساوي الفقرتين وقوة الأسلوب وخلوه من التكلف.

2.(عن أبي أيوب[25] رضى.....أخبرني بعمل يدخلني....."أرب.....وتصل الرحم"[26].)

التحليل البلاغي:

- ✓ **الإنشاء: (أرب ماله)** الانشاء الطلبي، هنا ما للاستفهام، والتكرار للتأكيد والمعنى أي شأي جرى له، أية حاجة يطلبها ويسأل عنها جاءت به. "تعبد الله، وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتصل الرحم" الانشاء في الجمل كلها وبصيغة الأمر وهو نوع من إنشاء طلبي، وهو الكلام الذي لا يحتمل الصدق أو الكذب لكن يوجد فيه الطلب وله أنواع خمسة وهي: الأمر، والنهي،والاستفهام،والتمنّي، والنداء".[27] "ولا تشرك به شيئا" هنا الانشاء

الطلبي بصيغة الأمر وغرضه الزجر والتوبيخ.

- ✓ **الوصل:** (وتقيم الصلاة) (وتؤتي الزكاة) (وتصل الرحمة) بين الجمل الوصل، ويبنهم اتحاد تام أي اتفقت الجمل انشاءً.
- ✓ **السجع: (وتقيم** الصلاة وتؤتي الزكاة) عبارة الحديث مؤلفة من الجمل متحدتين في الحرف الأخير وهو التاء في كل من كلمتين (الصلاة والزكاة) فهي من باب السجع، ووجه حسن السجع هنا تساوي الفقرتين وقوة الأسلوب وخلوه من التكلف. وهو: توافق الفاصلتين في كل فقرتين أو أكثر في الحرف الأخير[28].

3-(عن أبي هريرة[29]رضي.....رسول اللهﷺ:"من آتاه اللهكنزك[30]"[31].ثم تلا:{لا.....يبخلون[32]})

التحليل البلاغي:

- ✓ **الخبر:** "من آتاه.....زكاته" خبر ابتدائي شرطي "مثل له ماله.....أقرع" خبر ابتدائي جواب الشرط "له زبيبتان"، " يطوقه يوم القيامة"، "ثم يأخذ بلهمتيه..."، ثم يقول بعده: "أنا مالك، أنا كنزك" الأسلوب المختار في الحديث هو أسلوب الخبر الابتدائي، وغرض إلقائها التوبيخ والزجر ووعيد لمن منع الزكاة.
- ✓ **الإطناب:** "يوم القيامة، ثم، أنا" التكرار لتمكين المعنى في ذهن القارئ.
- ✓ **التشبيه:** "من آتاه.....الخ" في هذه الجملة تشبيه حيث شبه المال بصورة ثعبان، أي شبه الرسولﷺ الانسان الذي أعطى مالا وقد بلغ النصاب الشرعي ولم يؤد الزكاة، يشكل صعبان سام كبير وأبيض الرأس. "أبيض الرأس... له زبيبتان" أي فوق عينيه نقطتان سوداوان، "يطوقه" أي يهجم عليه ويلتف حول عنقه "بلهزمتيه، يعني بشدقيه " أي يمسك بجانبي فمه ويعضهما، ويفرغ سمه فيهما.
- ✓ **السجع:** "أنا مالك أنا كنزك" السجع بين الجملتين لأن كلا منهما مركبا من فقرتين متحدتين في الحرف الأخير.

4. (عن أبي سعيد الخدري رضي الله.....أواق[33] صدقة،.....ذود[34] صدقة،...أوسق[35] صدقة"[36].)

التحليل البلاغي:

- ✓ **الإطناب:** "وليس فيما....صدقة" التكرار في الجمل، التكرار لتمكين المعني في ذهن القارئ، ومن المعلوم أن التكرار أحد وسائل تأكيد الغرض المسوق له الكلام[37].
- ✓ **المساوات:** "ليس فيما.....صدقة، وليس فيما دون...صدقة، وليس...خمس" المساواة لأن الألفاظ بقدر المعاني.

- ✓ **الوصل:** "ليس....صدقة، وليس....صدقة، وليس..خمس".الوصل، اتفقت الجمل إنشاءً.
- ✓ السجع: "ليس.....صدقة، وليس.....صدقة، وليس....خمس" السجع لأن كل منهم مركبا من فقرتين متماثلتين في الحرف الأخير.

5-(عن أبي هريرة،...."من.....تمرة[38] من كسب.....الجبل"[39].)

التحليل البلاغي:

- ✓ **الخبر:** "من تصدق....طيب،"ولا....الطيب" "ثم.....فلوه" الاخبار الابتدائية لأن المخاطب خالي الذهن عن الحكم الذي ألقى اليه وغرضه فائدة الخبر. "وإن الله يتقبلها بيمينه" الخبر الطلبي للمتردد.
- ✓ القصر: "ولا يقبل الله إلا الطيب" في الجملة قصر، حيث قصرن وحبسن تقبيل المال بالمال الطيب وإذا كانت خالصة لله تعالى، وهذه جملة وقعت معترضة بين الشرط والجواب ومعناها لاتقبل الصدقة إلا بالنية الخالصة لله تعالى ومن مال حلال وهذا جواب الشرط أيضا فا لله سبحانه وتعالِ يتقبلها بقبول حسن.
- ✓ التشبيه: "كما يربي....مثل الجبل" في الحديث المذكور تشبيه الصدقة بفلوه فلذا فيه تشبيه مفرد.
- ✓ الكناية: "يتقبلها بيمينه" هو كناية عن قبول حسن وسرعته ولله تعالى يمين ثابتة كما يليق بشأنه.
- ✓ السجع: "وإن الله.....أحدكم فلوه" السجع بين الكلمات "بيمينه، لصاحبه، فلوه"، لأنه مركب من فقرتين اتحدتا في الحرف الأخير وهو الهاء في كل من الكلمتين "بيمينه وصاحبه" والسجع هنا مقبول لأنه جاء رصين التركيب سليما من التكرار الذي لا فائدة فيه.

6-(عن حارثة بن وهب[40] رضي الله.....يقول: "تصدقوا.....لي بها"[41].)

التحليل البلاغي:

- ✓ **الخبر:** "فإنه يأتي عليكم زمان" الخبر الطلبي للمتردد، حيث أكده بإن من أدوات توكيد الخبر، (فلا يجد.. يقبلها) (لو جئت بها.... لي بها) أخبار ابتدائية وغرضها فائدة الخبر لأن المخاطب خالي الذهن عن الحكم.
- ✓ الإنشاء: (تصدقوا) إنشاء، والأمر للتشويق (اي اكثروا من الصدقات حتى تكسبوا أجرا عظيما.42
- ✓ الطباق: "أمس ،ويوم" طباق بين كلمتين حيث جمع كلمة وضده في الكلام ولم يختلف فيه الضدان إيجاباً وسلباً فلذا نوع من طباق الإيجاب.

- ✓ السجع: "من يقبلها، لو جئت بها، لقبلتها، بها" كلاما مسجوعا حيث الكلام متحدة في الحرف الأخير وهو الهاء في كل من الكلمات اي (بها، لقبلتها، بها).

7- (عَن ابْن عَبّاس[43] رضي الله عنه.....خُفّينِ"[44])

التحليل البلاغي:

- ✓ **الخبر:** "مَنْ لَمْ يَجِدْ إِزَارًا" الجملة الخبرية الشرطية وغرضها فائدة الخبر. "وَمَنْ لَمْ يَجِدْ نَعْلَيْنِ" الجملة الخبرية وغرضها فائدة الخبر الشرطية وبين جملتين وصل أى بينهما بعداً تاماً لأنهما تختلفان خبراً وانشاءً.
- ✓ الانشاء: "فَلْيَلْبَسْ السَّرَاوِيلَ" الجملة الإنشائية الأمرية جواب شرط، " فليلبس خفينِ" الجملة الإنشائية الأمرية.
- ✓ الفصل: " وَمَن...نَعلين"، "فَلْيَلبس..." وبين الجملتين فصل حيث بينهما كمال الإنقطاع، لأنهما تختلفان خبراً و إنشاءً.[45]

8-(عَن سَمُرَة ....."عَلَيكُم بِالبياض.....ثِيَابِكمْ"[46])[47]

التحليل البلاغي:

- ✓ **الخبر:** "فإِنّهَا مِنْ خَيْرِ ثِيابِكُمْ" الجملة الخبرية الطلبية وغرضها فائدة الخبر والحث على السعي والجد لِلْبَيَاضِ مِنْ الثِّيَابِ.[48]
- ✓ الانشاء: "عليكم بِالْبياضِ مِن الثّيابِ"، الجملة الإنشائية الأمرية وغرضها الإرشاد ."فَلْيَلْبَسْهَا أَحْيَاؤُكُمْ" الجملة الإنشائية الأمرية و غرضها الإرشاد،بين الجملتين فصل ،أى بينهما كمال الإتصال،لأن الجملة الثانية تاكيدا للأولى."فَلْيَلبَسهَا أَحيَاؤُكمْ " كَفّنوا فِيهَا مَوْتاكمْ" الجملة الإنشائية الأمرية و غرضها الإرشاد، وبين الجملتين الوصل أى بينهما إتحاد تام إنشاءًا .
- ✓ الطباق: " أَحْياؤُكمْ، مَوْتاكُمْ" الطباق الإيجابى.

9-(عن أبي مسعود الأنصاري،.....قال: "إذا أنفق.....صدقة"[49])

التحليل البلاغي:

- ✓ **الخبر:** "إذا أنفق...أهله، وهويحتسبها، كانت...صدقة" الأخبار الإبتدائية الشرطية، لخالي الذهن[50].
- ✓ **الوصل:** "إذا أنفق....وهو يحتسبها" الوصل، اتفقت الجملتان خبرًا.
- ✓ الفصل: "وهو يحتسبها، كانت له صدقة" الفصل، كمال الإتصال بينهما لأن الجملة الثانية بيانًا للأولى.
- ✓ الجناس: "أنفق/ نفقة" الجناس الإشتقاقي.

10- (عن أبي هريرة ....."قال الله:.....عليك"[51].)

التحليل البلاغي:

- ✓ **الخبر:** "قال الله" "أنفق عليك" الخبران الإبتدائيان لخالي الذهن.
- ✓ الانشاء: "أنفق" الإنشاء الطلبي، الأمر للترغيب، الامر في الانفاق فيه تحقيق التراحم بين الناس. "يا ابن أدم" الإنشاء الطلبي، النداء للإرشاد.
- ✓ الفصل: "أنفق"، "يا ابن أدم....عليك" الفصل، كمال الإنقطاع بينهما خبرًا و إنشاءًا.
- ✓ الايجاز: "أنفق يا ابن أدم أنفق عليك"تظهر القيمة الجمالية في الايجاز المنبثق عن الفاظ قليلة توحي بمعان كثيرة في قول النبي ﷺ .
- ✓ الجناس: "أنفق/ أنفق" الجناس غير تام لتغير شكل الحركات.

11-(حدثني أبو هريرة.....وابدأ بمن تعول" [52].)

التحليل البلاغي:

- ✓ **الخبر:** "أفضل الصدقة.....السفلى" الإخبار الإبتدائية، لخالي الذهن لإفادة المخاطب عن الحكم الذي منه غافل.
- ✓ الانشاء: "وأبدأ بمن تعول" أمر للتشجيع إلى الخير، النبيﷺ يأمرنا بصيغة فعل للأمر"ابدا" ليحثنا علي النفقة علي عيالنا حتى يعيشوا حياة كريمة ملؤها العفة والسعادة ولا يحتاجوا من أن يمدموا أيديهم الى أحد من البشر.
- ✓ الوصل: "أفضل الصدقة....، واليد العليا...السفلى، وابدأ..تعول" الوصل، واتفقت الجملتين الأولين خبرا واختفلا الجملة الأخيرة إنشاءا.
- ✓ الكناية: "واليد....السفلى" كناية عن الجود والسخاء.

خلاصة البحث:

وملخص القول أني قد ذكرت في هذا البحث أولا تعريفات ابرز المصطلحات البلاغية مع الامثلة والبلاغة النبوي وبعد ذلك الروائع البلاغية والأدبية في الاحاديث من الكتب الستة(البخاري، والصحيح للمسلم، وسنن أبي داود، وسنن النسائى، وسنن الترمذي، وسنن ابن ماجه) في كتاب الزكاة.

وكما قال النبيﷺ، "اوتيت جوامع الكلم" وكان النبيﷺ افصح العرب وكلامه عبارة من أدق المعاني وأفصح المباني فلذا قمت باستخراج أبرز الفنون البلاغية في الأحاديث النبوية، وبعد تكميل رسالتي اتخلص نتائجها في مايلي:

- ✓ كلام النبيﷺ بحر عميق لا ساحل له كني بذلت جهدي بقر المستطاع ان استخرج ابرز الفنون البلاغية في احاديث الرسولﷺ الموجودة في الكتب الستة في كتاب

الزكاة (واخذت منه تسعة احاديث فقط).

- ✓ عرفت إصطلاح البلاغة أولا ثم كلام الرسولﷺ ثم الهدف البلاغي فيه واستمد التعريفات من أمهات الكتب البلاغية والمراجع الأساسية.
- ✓ ذكرت ترجمة الراوي وسيرته الذاتية لكل راو واعماله وخدماته العلمية.
- ✓ حاولت استخراج معظم الوجوه البلاغية في حديث واحد.

الهوامش والمصادر:

References

1. Mustafa Sadiq al Rafaa'I, Ia'jaz al Quran wa al balagha al Nabvia, 1973,pp. 123, darul kutub al Arabia
2. Abu al Fazal Jamal Uddin Ibn e Mukarram, Lisan al Arab, dar Ahya al Turath al Arabi, Beirut,
3. Ayub bin Mosa al Husani, al Kulliat, dar al Fikar lil tabaa'a, Beirut, 1281h, pp. 152
4. Al Ghashia: 1
5. Al Taha:9
6. Muhammad Ujjaj al Khatib, Usool al Hadith, uloomihi wa mustalahaho, dar al fikar lil tabaa'a, Beirut, 1981, pp. 152
7. Al Hafiz Ibn e Kathir, al Baa'ith al Hasis Sharah Ikhtisar al Uloom al Hadith, maktaba al maa'rif, Riyadh,v1, pp. 100, 1996
8. Al Khatib al Bughadadi, Tarikh Bughdad, darul kutub al ilmia, Beirut, 322/2
9. Farid, Manahij al muhaddisin fi al qar al hijri al awal, pp. 283
10. Al Khatib al Bughadadi, Tarikh Bughdad, darul kutub al ilmia, Beirut, 322/2
11. Farid, Manahij al muhaddisin fi al qar al hijri al awal, pp. 283
12. Ibid, pp. 297
13. Al Khatib al Bughadadi, Tarikh Bughdad, darul kutub al ilmia, Beirut,75/10
14. Farid, Manahij al muhaddisin fi al qar al hijri al awal, pp. 345
15. Al Zahabi, tarikh al Isla, wa wafyat al Mashahir wa al Aa'lam, v7, pp. 59
16. Farid, Manahij al muhaddisin fi al qar al hijri al awal, pp. 385
17. Al Zahabi, tarikh al Isla, wa wafyat al Mashahir wa al Aa'lam, v6, pp. 617
18. Farid, Manahij al muhaddisin fi al qar al hijri al awal, pp. 375
19. Khair Uddin al Zarkali, Qamos trajim al rijal wa al nisa min al Arab wa al mustaa'rab,darul ilm, Beirut, 1980, v7,pp. 144
20. Farid, Manahij al muhaddisin fi al qar al hijri al awal, pp. 406
21. Al Zarkali, Alaa'lam, darul ilm lil mlaeen, v4,pp. 95, 2002
22. Al Bukhari, Muhammad bin Ismail, Sahih al Bukhari, haidith no 331/2, Beirut, 1401h

23. Farid, Manahij al muhaddisin fi al qar al hijri al awal, pp. 345
24. Naam Hashim Khalid al Jamas, Asaalib al Qasar fi sahih Muslim wa dalalatiha al blagha, kiliat al tarbia, Jamia al Mosal
25. Khalid bin zaid bin kalib bin thaa'laba Abu Ayub al Ansari, Saifat al Safwat, 468/1
26. Al bukhari, al jamia' al Sahih, hadith no 1332, v2, pp. 505
27. Jawahar al balagha, pp. 70
28. Al balagha wa al naqad, v1, pp. 74
29. Mustafa Abdul Qadir Ata, Tehqiq li fatawa Abi Horair RA, 270/2
30. Ibn e Batal, Sharah sahih al bukhari, bab al zakat, v3, pp. 403
31. Al bukhari, al jamia' al Sahih, hadith no 1338, v2, pp. 505
32. Al e Imran:180
33. Al mua'jam al wasit, bab al hamza, v1,pp.33
34. Al mua'jam al wasit, v1,pp.317
35. Ibid
36. Al bukhari, al jamia' al Sahih, hadith no 1340, v2, pp. 505
37. Fi balaghat al Dua al Nabi SAE, pp.56
38. Manar al Qari, sharah mukhtasar sahih al bukhari, v3, pp. 12, hadith no 539
39. Al bukhari, al jamia' al Sahih, hadith no 1338, v2, pp. 505
40. Ali Muhammad al Bahavi, a'dad al ajza wa tahzib al kamal li Yousufal mazi, v5, pp. 318
41. Al bukhari, al jamia' al Sahih, hadith no 1338, v2, pp. 505
42. Manar al Qari, sharah mukhtasar sahih al bukhari, v3, pp. 13
43. Abdullah bin Abbas al Bahar, Siar al aa'lam al nabala, 330/5
44. Al Nisaee, Abu Abdul Rehman Ahmad, Sunan al Saghir li nisaee, maktaba al matboa'at al Islami, Halab, 1986
45. Bakri, Shiekh Amin, al balagha al Arabi fi Thowbiha al jaded, pp. 89
46. Sunan al Nisaee, 205/8, Hadith no 5323
47. Bakri, Shiekh Amin, al balagha al Arabi fi Thowbiha al jaded, pp. 276
48. Al bukhari, al jamia' al Sahih, hadith no 2046, v5,
49. A naqad wa al balagha, pp. 42
50. Al bukhari, al jamia' al Sahih, hadith no 2047, v5, pp. 505
51. Al bukhari, al jamia' al Sahih, hadith no 1338, v2, pp. 505
52. Asrar al Bayan pp. 23