

## JOURNAL OF ISLAMIC CIVILIZATION AND CULTURE (JICC)



Volume 4, Issue 1 (January-June, 2021)

ISSN (Print): 2707-689X

ISSN (Online) 2707-6903

Issue: <http://www.ahbabtrust.org/ojs/index.php/jicc/issue/view/10>

URL: <http://www.ahbabtrust.org/ojs/index.php/jicc/issue/view/10>

Article DOI: <https://doi.org/10.46896/jicc.v4i01.145>

**Title** Causes of rhetorical emphasis and  
its objectives in Quran

**Author (s):** Muhammad Shuaib Yousaf, Dr.  
Dost Muhammad and Saleem  
Ullah khan

**Received on:** 29 June, 2020

**Accepted on:** 29 May, 2021

**Published on:** 25 June, 2021

**Citation:** Muhammad Shuaib Yousaf, Dr.  
Dost Muhammad and Saleem  
Ullah khan, "Construction: Causes  
of rhetorical emphasis and its  
objectives in Quran," JICC: 4 No,  
1 (2021): 173-180

**Publisher:** Al-Ahbab Turst Islamabad



[Click here for more](#)

## دواعي التوكيد وأغراضها البلاغية في القرآن الكريم

### Requirements of rhetorical emphasis and its objectives in the Holy Quran

\*محمد شعيب يوسف

\*\*دكتور- دوست محمد

\*\*\*سليم الله خان

#### *Abstract*

In the world of literature, Rhetoric is one of the most important themes for both the writer and the reader. Because, the rhetoric assists the writer to express his thoughts in a much denoted style, and same is the case with the reader as it is the same rhetoric that makes him able to understand the literary piece at its core.

One of the most important terminologies of rhetoric is “Emphasis” called “Taakeed” in its Arabic terms. Like every other languages, the literature of Arabs, and Particularly, the holy Quran heeds a lot towards style of Emphasis; probably, because Quran has a lot of ordains and prohibitions in its text, and it all needs to be emphasize where it becomes really necessary to act upon.

As it is known that the Holy Quran is here in order to keep the mankind guiding till the worldly life ends; like other rhetorical terms, the reader finds everywhere “Emphasis”. This research article negotiates with reasons why emphasis was needed, and what were the objectives to emphasize.

:Key Words: Al-Quran, Rhetorical Emphasis, Causes and objectives

\* قسم اللغة العربية، جامعة بشاور

\*\* المحاضر، قسم اللغة العربية، جامعه اسلاميه كالج، بشاور

\*\*\* قسم اللغة العربية، جامعة بشاور

## دواعى التوكيد وأغراضه البلاغية في القرآن الكريم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه. وبعد :

ومن حكمة الله تعالى أن خاطب الناس طبق إدراك حواسهم ، وبالارتباط التي تجذبهم إلى الخير ، لذا تنوعت أنماط الخطاب القرآني، منها "دواعى التوكيد" في كتاب الله عز وجل" لها أهداف المتربطة للغايات العظمى، وهي الإرشاد والنصح إلى كل خير الدنيا والآخرة، لذلك قام فكرة الباحث على تتبع مواضع في القرآن الكريم التي ورد فيها دواعى التوكيد، ولا تقف الباحث عند حدود إستخراج دواعى التوكيد فقط، بل يجب عليه أهداف وأغراض للبحث لبيان وجوه تحسينها، وإعجازها في تحقيق المعاني القرآنية، التي تكون من خلال الحث والترغيب على الأخلاق الحميدة أو التحذير من الأخلاق الرذيلة مثل: التوكيد للاهتمام بالخبر، دفع الإيهام والتردد، المبالغة في الوعيد، التعجيب، تكرير الألفاظ، والأحرف الزائدة أو الكلمة أو الجملة، وتعير العبارات، وتصريح بعد إشعار أو إشعار بعد تصريح، ويستخدم المحقق المراجع المتعلقة بموضوع البحث من كتب التفاسير مثل: التحرير والتنوير لابن عاشور ، وتفسير البيضاوي للإمام ناصر الدين البيضاوي ، وتفسير روح المعاني للألوسي ، وإعراب القرآن وبيانه لمحي الدين الدويش ، وصفوة التفاسير للصاوني، ومن كتب البلاغة الأخرى، التي تعين في تحقيق البحث . ومنهج البحث تحليلي بلاغي.

في لغة العرب التوكيد: "أصله شد السرج على ظهر الدابة بالسيور حتى لا يسقط".<sup>1</sup> وفي الإصطلاح: يطلق على معنيين: أحدهما: "التقرير أي تمكين الشيء ثابتا في ذهن السامع". والآخر: "اللفظ الدال على التقرير (تسمية بالمصدر)، أي اللفظ المؤكد الذي يقرر به".<sup>2</sup> وقال أحمد المراعي:<sup>3</sup> "التوكيد تمكين الشيء في النفس وتقويته ، وإزالة الشبهات عما أنت بصدد الإخبار عنه، والمراد في هذا الباب تأكيد الحكم لا تأكيد المسند إليه"<sup>4</sup>

نماذج من دواعى التوكيد، وأغراضه البلاغية في القرآن الكريم:

أولا: الاهتمام بالخبر وتقويته:

وهي كما في قوله تعالى:(...أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ .....)<sup>5</sup> في الآية الكريمة الأدوات التأكيدية الكثيرة أستعمل للاهتمام بالخبر، وذلك داع من دواعى التوكيد، ويؤيده ما قال ابن عاشور<sup>6</sup> في تفسيره التحرير والتنوير تحت الآية المذكورة فقال: "ودخول "إن" على

الجملة بألا التنبهية وذلك من الاهتمام بالخبر لثبوت على غضب الله عليهم لأن أدوات الاستفتاح مثل ألا وأما لما كان شأنها أن ينبه بها المخاطبون تدل على الاهتمام بالخبر".<sup>7</sup> ويقول الإمام ناصر الدين البيضاوي في تفسيره "أنوار التنزيل وأسرار التأويل":<sup>8</sup> "همزة الاستفهام التي للإنكار إذا دخلت على النفي أفادت تحقيقا ومثاله الآية الكريمة: "أليس ذلك بقادر"<sup>9</sup>

ثانيا:الأحرف الزائدة:

وفي قوله تعالى:(يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ.....)<sup>10</sup> (اللام) في: (يسبح لله) زائدة لغرض التوكيد والتثبيت، وفي قوله تعالى أيضا: "حَتَّىٰ إِذَا مَا جَاءُوهَا شَهِدَ عَلَيْهِمْ سَمْعُهُمْ وَأَبْصَارُهُمْ وَجُلُودُهُمْ" ....<sup>11</sup> (ما) زائدة في قوله تعالى: "حَتَّىٰ إِذَا مَا جَاءُوهَا" وهي أستعمل لغرض التأكيد، ومعنى التأكيد فيها وضح الطنطاوي في تفسيره وهي "أن وقت مجيئهم النار لا محالة أن يكون وقت الشهادة عليهم، ولا وجه لأن يخلو منها... فإن قلت: كيف تشهد عليهم أعضاؤهم وكيف تنطق؟.قلت: الله- عز وجل- ينطقها ... بأن يخلق فيها كلاما.. وشهادة الجلود بالملامسة للحرام، وما أشبه ذلك مما يفضى إليها من المحرمات".<sup>12</sup> المراد من الجلود الجوارح.<sup>13</sup>

ثالثا: دفع الإيهام والتردد:

وهذا أيضا من دواعي التوكيد ووجدته في قوله تعالى: (وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ ..... وَنُقِذْسُ لَكَ...)<sup>14</sup> في الآية الكريمة ذكر اللام متصلا بمفعول الفعل وهي لحصول التأكيد والتثبيت، وأما الفعل "قدس" يتعدى بنفسه ومثالم في قول الله عزوجل "الم نشرح لك صدرك"<sup>15</sup> وكذلك يقول الإمام المفسر ناصر الدين البيضاوي أيضا تحت آية المذكورة فقال: "حال مقررة لجهة الإشكال وهي كقول من " أتحسن إلى أعدائك وأنا الصديق المحتاج المخلص" والمعنى أتستخلف عصاة ونحن معصومون أحقاء بذلك، ويقصد بذلك الاستفسار عما رجحهم ومع ما هو متوقع منهم على الملائكة"<sup>16</sup> حصل من كلام البيضاوي أن ورود اللام متصلا مع مفعول الفعل (لك) لحصول التأكيد وإزالة الشك، كما قال الألوسي: "وَنَحْنُ نُسَبِّحُ...." "حال من ضمير الفاعل في أَتَجَعَلُ وفيها تقرير لجهة الإشكال، والمعنى تستخلف من ذكر ونحن المعصومون وهي للاستفسار عن المرجح لا العجب والتفاخر حتى يضر بعصمتهم كما زعمت الحشوية. ولزوم الضمير، وترك الواو في الجملة

الاسمية إذا وقعت حالا مؤكدة غير مسلم كما في شرح التسهيل وصيغة المضارع للاستمرار، وتقديم المسند إليه على المسند الفعلي للاختصاص"<sup>17</sup>

رابعا:المبالغة في الوعيد:

المبالغة في الوعيد أيضا من دواعي التاكيد،وهي وجدته في قول الله عزوجل : "قُلْ يَا قَوْمِ اعْمَلُوا عَلَىٰ مَكَانَتِكُمْ .....".<sup>18</sup> أي اعملوا على ما أنتم عليه بأعمالكم السيئة، كما يقال للرجل إذا أمرته أثبت على ما أنت عليه , ومعنى هذا الأمر المبالغة في الوعيد لغرض التاكيد والتثبيت ،وفيه جواب سؤال من يقول كيف يأمر لهم الرسول - صلى الله عليه وسلم أن أصروا على أعمال الشرك والضلالة؟ فيقول لهم: (اعْمَلُوا عَلَىٰ مَكَانَتِكُمْ) مبالغة في الوعيد، لأن جزء الآية الأخيرة : (فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ....) تدل على هذا المعنى ،وينبئهم أن من عمل الشرك والبغي فالنار موضعه خالدا فيها، أي أقيموا على الضلالة مقدار ما رضيتم بعذاب النار.<sup>19</sup>

وفي قوله تعالى:"نَجِيٌّ عِبَادِي أَنِّي أَنَا..."<sup>20</sup> المبالغة في الوعيد. حرف " أن" لتوكيد الخبر للمبالغة في الوعيد أو لقصد دفع احتمال المجاز، وهذا والوعد بالرحمة بعد المغفرة، وتقديم عموم المغفرة مما في ( عبادي من الدلالة على الذلة والاختصاص المقتضيين للترحم وتخصيص ضرر الإصراف بأنفسهم والنبي عن القنوط مطلقا عن الرحمة فضلا عن المغفرة وإطلاقها وتعليقه بأن الله يغفر الذنوب جميعا ووضع اسم موضع ضميره للإثبات على أنه تعالى المستغني عن المخلوق."<sup>21</sup>

خامسا:التعجب

التعجب أيضا من دواعي التوكيد ووجدته في قوله تعالى:"وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا آيَاتِنَا كُلَّهَا ....."<sup>22</sup> أي عرفنا صحتها كلها ( تأكيد لشمول الأنواع والافراد على أن المراد بآياتنا آيات معهودة وهي الآيات التسع ما أوتي الى موسى أو أنه عليه السلام أراه آياته وعدد عليه ما أوتي غيره من المعجزات ) فكذب موسى من عناده،والتاكيد بلام القسم و"قد" للتعجب من تصلب فرعون لأن المراد هنا بيان شدة تصلبه في تنكيه مبالغة في التهمك.

وفي قوله تعالى أيضا وجدت هذا النوع من دواعي التوكيد : "وَمَا أَظُنُّ السَّاعَةَ قَائِمَةً وَلَئِنْ رُدِدْتُ إِلَىٰ رَبِّي لَأَجِدَنَّ خَيْرًا مِنْهَا مُنْقَلَبًا"<sup>23</sup> وأشار إليه ابن عاشور في تفسيره التحرير والتنوير:"وانقل من الإخبار عن إعتقاده دوام تلك الجنة إلى الإخبار عن اعتقاده بنفي

الساعة أراد التورك على صاحبه المؤمن لذا عقب بقوله: "وَلَيْنَ رُدُّتْ إِلَى رَبِّي لَأَجِدَنَّ خَيْرًا مِنْهَا مُنْقَلَبًا" تهكما بصاحبه. ومثاله قول الله عزوجل: "وَعَدُّ غَيْرُ مَكْدُوبٍ"<sup>24</sup>. وقال الصافي في تفسيره" الجدول في إعراب القرآن"<sup>25</sup>: "هنا مكذوب معناه متخلف ، أو بمعنى وعد غير كذب على أن مكذوب مصدر على وزن مفعول كمجلود ومعقول بمعنى عقل وجلد ولا ينكر أن هذا المعنى للمبالغة في التهكم"<sup>26</sup>.

#### سادسا-تكرير الأمر للتاكيد

وهذا الداعي من دواعي التوكيد وجدت في قوله تعالى: "فَذُوقُوا بِمَا نَسِيتُمْ لِقَاءَ يَوْمِكُمْ هَذَا إِنَّا نَسِينَاكُمْ وَذُوقُوا عَذَابَ الْخُلْدِ"...."<sup>27</sup>

في الآية الكريمة أورد الله تعالى الأمرين وغرضهما التثبيت والتاكيد ,وتعيين المفعول المهم للإشعار والذوق بأن سببه ليس النسيان فقط بل به أسباب أخرى من فنون البغي والضلال التي كانوا قائمين عليها في الدنيا ، وفي إيهام المذوق أولا وبيانه ثانيا بتكرير الأمر على غاية التشديد في الانتقام منهم ما لا ينكر عنه.

وفي تكرير كلمة "اقرأ" في قوله تعالى "اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ"....."<sup>28</sup> هنا للتأكيد والتثبيت أيضا، لأن القراءة لا تتحقق إلا بالتكرار.وهذا ما اعتذر به النبي عليه السلام لجبريل عليه السلام، حين طلب القراءة منه، بقوله اقرأ فقال: ما أنا بقارئ، أي لست متعلما القراءة.ثم اتصل الله تعالى الأمر بالكتابة مع الأمر بالقراءة بقوله تعالى: "الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ" أي علمه (الإنسان) الكتابة باستخدام القلم، وهذا من النعم العظمى من الله تعالى، وهو واسطة التفاهم بين الناس، كالتعبير باللسان، لولا الكتابة بالقلم لزالَت العلوم الدينية والبدنية، ولم يبق أثر أحكام الشرائع الإلهية وغيرها.<sup>29</sup>

#### سابعا:تغيير العبارة:

تعبير العبارة أيضا من دواعي التوكيد وهذا وجدناه في قوله تعالى: (..... يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ....)<sup>30</sup> في الآية الكريمة خبر فعل المضارع "يتربصن" بمعنى الأمر أي تربصوا وتغيير صيغة المضارع إلى فعل الأمر العبارة للأشعار والتاكيد كقولك في الدعاء رحمك الله كما قال الزمخشري<sup>31</sup>: "وجعل الأمر في صورة الخبر لحصول التأكيد للأمر بأنه مما يجب أن يتلقى بالمسارعة إلى امتثاله ، فكأنهن امتثلن الأمر بالتربص ، فهو يخبر عنه موجوداً"<sup>32</sup>.

### ثامنا: التصريح بعد إشعار:

ووجدنا هذا الداعي التاكيدي في قول الله تعالى: (..... " وَقِهِمْ عَذَابَ الْجَحِيمِ ") <sup>33</sup> أي واحفظهم عنه ، هو تصريح بعد إشعار للتأكيد والدلالة على شدة العذاب لأنه جملة {وَقِهِمْ عَذَابَ الْجَحِيمِ} عطف على {فَاغْفِرْ} فهو من جملة التفرع فإن المغفرة يقتضي الوقاية لأن هو عدم المؤاخذه به فهذا التصريح بعد الإشعار لغرض التأكيد.

وفي قوله تعالى ايضا: (....."فإن لم تكونوا دخلتم بهن فلا جناح عليكم"...) <sup>34</sup> التصريح بعد الإشعار كما قال البيضاوي في تفسيره "أنوار التنزيل وأسرار التأويل" فقال: " في قوله تعالى "فإن لم تكونوا دخلتم بهن فلا جناح عليكم " التصريح بعد الإشعار دفعا للقياس" <sup>35</sup> وقد وضع صاحب الكتاب حاشية الشهاب الخفاجي <sup>36</sup> على تفسير البيضاوي بقوله فقال: قوله: "تصريح بعد إشعار الخ) يعني أنّ توكيد الحكم بقيد يفيد انتفاءه عند انتفائه فالتصريح بانتفائه بعده تعيين له دون غيره فلا يقاس عليه أمر آخر كاللمس والنظر إلى الفرج وهو ردّ على أبي حنيفة رحمه الله، ومن قال في تفسيره: أي القياس الرئيب على أمهات النساء في كون الرئيب محرمة مثلهن على الإطلاق فقد أخطأ لعدم الوقوف على مراده" <sup>37</sup>.

### نتائج البحث

بعد أن أنعم الله تعالى علي بإنجاز هذه الرسالة التحقيقية لا بد لي أن أذكر النتائج التي توصلنا إليها منها:

- 1- يقتزن البحث التوكيدي والدلالي في القرآن الكريم على الحرص الشديد في وجود مفردات لغوية جديدة مثل الصوم والصلاة والزكاة تدعي بالألفاظ الإسلامية.
- 2- دواعي التوكيد التي استعملها الله تعالى للتأكيد بقوة على الحجج والبراهين على الشيء الذي يريد إثباته.

3- التوكيد له أثر بالغ في إقناع السامع بحسب الأسلوب المفهوم من المتكلم، فالأمر يتطلب القيام بالفعل والنهي يتطلب الإقناع عن القيام بالفعل بينما الأسلوب الخبري ليس كذلك، وإنما يجد المخاطب في نفسه تصديقا للخبر أو الشك فيه أو إنكاره ولكل من ذلك قواعده وأسس اللغوية المترتبة بالمقام والتنوع في استخدام الأساليب في الكلام الواحد

منه أسلوب التوكيد ودواعيه أن يدفع المتكلم ضرر غفلة السامع عنه وأن يدفع ظنه بالمتكلم الغلط أو يدفع المتكلم عن نفسه ظن السامع له تجاوزاً. س  
4- أن كتاب الله عزوجل يشمل الأساليب البديعية التي نظمها الله تعالى بكرمه الجم منها أسلوب التوكيد، فلن يستطيع أحداً أن يفهما دون معرفة وجوه إعجازه في أسلوبه ونظمه إذا لم يكن عالماً متمكناً بأساليب اللغة العربية.

5- حاولت في البحث دراسة الوصف التحليلي بإحصاء دواعي التوكيد في القرآن الكريم وقد بينتها (في ضوء أقوال المفسرين القدماء والمحدثين) مثل: التوكيد للاهتمام بالخبر، دفع الإيهام والتردد، المبالغة في الوعيد، التعجيب، تكرير الألفاظ، والأحرف الزائدة أو الكلمة أو الجملة، وتغيير العبارت، وتصريح بعد إشعار أو إشعار بعد تصريح.  
فالتوكيد مهم في فهم القرآن الكريم فهما شاملاً دقيقاً.

<sup>1</sup> al-balaghah al-arabia ismuha, wa uloomoha wa funoonuha : 1:140

2 sharh al-islam lenawavi:83

<sup>3</sup> Al-maraghi(000-1371) Ahmad bine Mustafa al maraie mesri,taharaja bedar- al- uloom sanah 1909,summa kana mudares ul sharia al islamia beha ,wa ayan ustaz lel Arabia bekuliat ghordoon fi khurtoom, wa tuwofia fi-alqahera: al- azharia:1:245

<sup>4</sup> Uloom-al-balagha, al-bian, al maani ,al badi, ahmad bene al-mstafa al maraghi:1:52

<sup>5</sup> al- baqara:11

<sup>6</sup> Ibne Aashor(000-1284) Muhammad al tahir bene Muhammad al- shazeli men ulamaa tewnas,walla qaza fi 1267,wa tuwofia fi tewnas laho kutob menha al -tahrir wa al- tanvir fi tafsir al -quran al- karim(inwaan- al arib:2:122)

282:1<sup>7</sup> tafsir ibne Aashor:

<sup>8</sup> Al-bezavi(000-685) howa Abdullah bene Umer al- sherazi abu Saeed nasir ul adin albezavi,woleda fi faris,wa walla qaza sheraz,tsaanifoho anwar al- tanzil wa al -asrar al –taavil(al bedaya wa al- nehaya:13:309)

<sup>9</sup> tafsir- al-bezavi:1:171

<sup>10</sup> al- juma:62

20<sup>11</sup> Fusselat:

<sup>12</sup> Al- tafsir al -wasit:12:42

<sup>13</sup> al-kashaaf :4:195

30<sup>14</sup> al-baqara:

94<sup>15</sup> al-insheraah:

1:282<sup>16</sup> tafsir al-baizavi

1:222<sup>17</sup> tafsir Ruholmaani:



135<sup>18</sup> al anaam:

<sup>19</sup> maani alquran wa araaboho le zajaaj:2:294

49<sup>20</sup> al- hijar:

<sup>21</sup> tafsir al- baizavi:5:72

56<sup>22</sup> taahaa:

36<sup>23</sup> al- kahaf:

65<sup>24</sup> hood:

<sup>25</sup> Al- sheikh mahmood bene abd ul Rahim saafi men ulama madina (hems),wa yoraf tafsiroho be ism al jadwal fi iarab alquran,wa tuwofia fi 1985.

<sup>26</sup> Al- Jadwal fi arab al quran:2:256

14<sup>27</sup> al -Sejda:

<sup>28</sup> al alaq:1-3

<sup>29</sup> Al- tafsir al -wasit:12:303

235<sup>30</sup> al baqara:

<sup>31</sup> Al zamahshari(467-538) mahmood ibne umer ibne Muhammad alhwarzmi al zamahshari,abu- al –qasim,mufasir ul adab wa al balagha ,woleda fi zamahshar(hwazam)wa saafara ela makhah fi jaware al kaaba,summa aada ela jurjan twufia fiha(wafiat al ayaan:2:81)

<sup>32</sup> Al- kashaaf:1:170

<sup>33</sup> Al- ghafir:

23<sup>34</sup> al- nessa:

<sup>35</sup> al -baizavi:2:68

<sup>36</sup> Al- shehab al khufaji (977-1069)ahmad bene Muhammad bene umer shahab al din al khufaji almesri ,sahib al tasaanif fi- al adab wa- al lugha,woled fi mesir ,wa rahal ela belad al Room ,summa qaza fi mesir :men ashhare kutubhi haashiat al shehab al hofaji(khulasa al asar :1:331)

<sup>37</sup> haashiat al shehab al hofaji ala tafsir al baizavi:3:120