

مفسر کی شرائط اور ان کی روشنی میں تفسیر قرطبی اور تفسیر طبری کا تقابلی جائزہ

Conditions of a narrator and in there light the comparison
between tafseer e tabari and tafseer e qurtabi

ڈاکٹر شفقت اللہ خان *

مفتی حضرت اللہ خان **

Abstract:

Al -Quran is the book of Allah Almighty who has himself promised to safeguard it my word as well by meaning against any violations in its purity. However direct consolation and interpretation of this holy book is only possible for those blessed with the deep understanding of Arabic, the language of this divine message. Even mere knowledge of Arabic is not sufficient to rightly understand the will of Allah almighty. Number of Uloom(subjects)are required for its translation and commentary. The translator and commentator has to be in strong command on all these subjects mandatory for translation of holy Quran .its commentary was done first of all by Holy Prophet (SAW) himself and then by the Sehaba (companions of Holy Prophet(SAW). according to the assurance of almighty Allah, scholars identified these iniquitous people as well whose comprehensions were obstructing the attainment of guidance from Quran-e-Kareem for the past 1400 years, through teaching and writing, the continuation of quranic commentary is intact. In fact in this age of sedition, innovative ways of producing special commentaries are being explored, which is though a good sign, but one cannot trust all commentaries in present time except those that are according to the standards set by the people of prior times. This paper is also an attempt in the same connection, in a sense it is an important chapter in the effort of protecting the Quran by meaning and interpretations. Also it describe in detail different areas of daily life. Similarly tafseer qurtabi and tafseer Tabri also what did both tafseer say about jewism.

Keyword: sources of tafseer, conditions of mufassir,differenc and similarity between Qurtbi and Tabri.

* اے ٹی جی ایم ایس، گھمبیر بنوں۔

** اے ٹی جی گورنمنٹ مڈل اسکول، خواجہ احمد منڈان بنوں۔

تعارف

قرآن کریم کو اللہ تعالیٰ نے انسانیت کی تشکیل کے لیے اتارا ہے یہی وجہ ہے کہ چودہ سو سال قبل ایک ایسی نے نیا نقشہ تہی وبلا کر دیا جو کہ اپنی معاصر اقوام میں انتہائی پست سمجھی جاتی تھی، بعینہ اسی طرح قرآن کریم آج بھی پوری آب و تاب کے ساتھ دنیا کا نقشہ بدلنے پر اور دنیا کو فساد کی جڑوں سے صاف کرنے پر قادر ہے، صرف اتنی بات ہے کہ قرآن کریم سے راہنمائی درست طریقے سے حاصل کی جائے، قرآن کو سمجھانے کے لیے اللہ تعالیٰ چنیدہ اشخاص کو بھی اتارتے رہے ہیں جو قرآن کو اسکی حقیقی روح کے ساتھ اور اسکے معانی اور مطالب کو ٹھیک شاگردان علوم شریعت تک پہنچاتے رہے ہیں۔ بعد میں کچھ ایسے لوگ پیدا ہوئے جنہوں نے قرآن کے معانی کے اندر معنوی تحریف کی کوشش کی۔ اللہ تعالیٰ کے حفاظت قرآن کے کیے ہوئے وعدے کے مطابق اہل علم نے ان گمراہ کن مفسرین کی بھی نشاندہی کر دی جن کی تفاسیر قرآن کریم سے ہدایت کے حصول میں رکاوٹ بن رہی تھیں۔

دور جدید میں نئے طریقوں سے تفسیر کا اہتمام کیا جا رہا ہے جو کہ خوش آئند بات تو ہے لیکن ہم ہر تفسیر پر اعتماد نہیں کر سکتے بلکہ اس کے مفسر کو ان شرائط پر جانچیں گے جسے ہمارے اکابر اور علمائے سلف نے بیان کیے ہیں۔ اگر مفسر کی شرائط اس کے اندر موجود ہوں تب تو اس کی تفسیر کو قبول کریں گے ورنہ نہیں۔ یہ مقالہ اسی حوالے سے ہے کہ قدامت کی تفاسیر اور علوم القرآن کے حوالے سے مفسر کی شرائط، اور اس کے بارے میں علماء ک آراء، ان پر تبصرہ اور اسی کی روشنی میں چند مشاہیر مفسرین اور ان کی تفاسیر کے نام پیش کیے گئے ہیں، اس کے ساتھ ساتھ اس مقالے میں مفسر کی شرائط کو ملحوظ رکھتے ہوئے تفسیر قرطبی اور تفسیر طبری کا موازنہ اور تقابل بھی کیا گیا ہے۔ امید ہے کہ مقالہ تفاسیر سے متعلق تحقیقی کام کرنے والوں کے لیے ایک مشعل راہ ثابت ہو گا۔

تفسیر کا تعارف

لفظ تفسیر دراصل "فسر" سے نکلا ہے جس کا معنی ہے کھولنا اور اس علم میں چونکہ قرآن کریم کے مفہوم کو کھول کر بیان کیا جاتا ہے اس لیے اسے "علم تفسیر" کہتے ہیں۔¹

تفسیر کے ماخذ

تفسیر کے چار ماخذ ہیں: (۱) تفسیر بالقرآن (۲) تفسیر بالحدیث (۳) تفسیر بآثار الصحابہ (۴) تفسیر باقوال التابعین² ان چاروں ماخذ سے ضرورت پوری نہ ہو تب بھی ہر ایک کو قرآن کی تفسیر کرنے کی اجازت نہیں ہے کیونکہ حضور ﷺ نے فرمایا "من قال فی القرآن براہیہ فلیتوا مقعدہ من النار"³

جس نے قرآن میں اپنی رائے سے کچھ کہا تو اس کو چاہیے کہ اپنا ٹھکانہ جہنم میں بنائے اور حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کی روایت میں ہے: جس نے قرآن میں بغیر علم کے کچھ کہا تو وہ اپنا ٹھکانہ جہنم میں بنائے۔ (ترمذی) معلوم ہوتا ہے کہ قرآن کی تفسیر کے لیے علوم کی ضرورت ہے اور وہ کون سے علوم ہیں جن کا ایک مفسر کو جاننا ضروری ہے، ان تمام علوم پر مفصلاً بحث اور ان علوم قرآنی پر لکھی جانے والی پہلی تصانیف کا تعارف کرنے سے قبل شروع مفسر کی ضرورت و اہمیت پر مختصر اُکلام کرتے ہیں۔

اللہ تعالیٰ نے قرآن پاک کی حفاظت کی ذمہ داری خود لی ہے چنانچہ اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتے ہیں:

"انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون"⁴، ہم ہی نے قرآن اتارا اور ہم ہی اس کی حفاظت کریں گے۔"

اور قرآن کی کامل حفاظت اسی وقت ممکن تھی، جبکہ الفاظ کے ساتھ اس کے معانی و مفاہیم کو صحیح طور پر بیان کیا جاتا، چنانچہ اس خدمت کے لیے اللہ رب العزت نے حضور ﷺ کے صحابہ رضی اللہ عنہم میں سے حضرت ابی بن کعب، حضرت عبد اللہ بن مسعود، حضرت عبد اللہ بن عباس، حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہم اجمعین جیسے حضرات کو منتخب کیا اور دنیائے انسانیت نے دیکھا کہ ان حضرات کے سامنے تلمذی میں اگر غلام بھی آیا تو قابل فخر استاد بن کر لوٹا، جیسے حضرت عکرمہ، حضرت سعید بن جبیر، حضرت عطاء بن ابی رباح وغیرہ۔

ایک طرف قرآن کو سینوں میں محفوظ کروا کر اس کے الفاظ کی حفاظت کی گئی اور دوسری طرف ایسے لکھنے پڑھنے والے حضرات اسلام کے حلقہ بگوش ہوئے کہ جنہوں نے قرآن کو لکھا اور ساتھ ساتھ اس کی تفسیر بھی کی اور یہ خوش نصیبی اور کارنامہ رئیس المفسرین حضرت ابی بن کعب رضی اللہ عنہ کے حصہ میں آیا۔ مشہور مؤرخ محمد بن سعد لکھتے ہیں:

"عن الواقدي عن اشياخه قال: اول من كتب لرسول الله ﷺ مقدمه المدينة ابى بن كعب وهو اول من كتب في اخر الكتاب وكتب فلان."⁵

ترجمہ: واقدی اپنے شیوخ سے نقل کرتے ہیں کہ سب سے پہلے مدینہ منورہ میں رسول اللہ ﷺ کے لیے ابی بن کعب رضی اللہ عنہ نے لکھا اور یہی وہ پہلے شخص ہیں جس نے خط کے آخر میں "کتب فلان" لکھنا شروع کیا۔ اس بات پر کافی شواہد موجود ہیں کہ مصحف ابی اسلامی کتب خانے کی وہ پہلی تفسیر ہے جو ۱۹ ہجری سے قبل معرض تحریر میں آچکی تھی، نیز علوم قرآن میں سب سے اہم علم فضائل قرآن پر حضرت ابی بن کعب رضی اللہ عنہ کی کتاب "فضائل القرآن" اولین تصنیف ہے۔⁶

تصانیف کا یہ سلسلہ چلتا رہا اور قرآن کے مختلف علوم پر کتابیں لکھی گئیں اور یوں الفاظ کی حفاظت کے ساتھ قرآن کے معانی کی حفاظت کا سامان کسی قدر پیدا ہو گیا اور علوم القرآن میں سے اکثر ایسے علوم پر کتابیں

لکھی گئیں جو مفسر کے لیے ضروری تھے، لیکن چھٹی صدی کے اختتام تک ایسی کوئی ایسی کتاب موجود نہ تھی جس میں ان تمام یا اکثر علوم القرآن پر بحث کی گئی ہو، یہاں تک کہ عبد الرحمن ابن الجوزی رحمہ اللہ متوفی ۵۹۷ھ کی فنون الافنان فی علوم القرآن تصنیف کر کے اس تشنگی کو دور کیا، اسی لیے علامہ جلال الدین سیوطی رحمہ اللہ نے "الاتقان فی علوم القرآن" کی ابتداء میں اپنی تصنیف سے پہلے پائی جانے والی قابل قدر تصانیف شمار کرتے ہوئے سب سے پہلے ابن الجوزی کی "فنون الافنان فی علوم القرآن" ذکر کی ہے جبکہ ابن الجوزیؒ سے پہلے ابو المعالی عزیز بن عبد الملک ابن منصور البجلی ۴۹۴ھ نے "البرہان فی مشکلات القرآن" کتاب تصنیف کر دی تھی۔⁷

اس تقدم ذکر کی ایک ہی وجہ ہے، وہ یہ کہ چھٹی صدی ہجری تک اس قدر جامع کتاب علوم القرآن پر تصنیف نہیں ہوئی تھی، کیونکہ علوم قرآنی کی مختلف نوعوں پر علیحدہ علیحدہ تصانیف تو ہوئیں، مگر ان سب کو یکجا نہیں کیا گیا، بہر حال ابن الجوزی رحمہ اللہ نے "فنون الافنان" میں تیرہ انواع کو بسط کے ساتھ جمع کر دیا ہے۔

فضائل القرآن (۲) نزول القرآن علی سبعة احرف (۳) کتابة المصحف وھجاء (۴) عدد سور القرآن وآیاتہ وکلماتہ وحروفہ ونقطہ (۵) ذکر اجزاء القرآن (۶) ذکر القرآن من السور فی العدد علی مذہب اھل الکوفۃ (۷) بیان السور المکیۃ من المدنیۃ (۸) ذکر اللغات فی القرآن (۹) ادب الوقف والابتداء (۱۰) تفسیر النسخ والحکم والمنتشابہ فی اللفظ من القرآن (۱۱) فن مشکل مانی القرآن منہ حرف واحد (۱۲) ابدال کلمۃ بکلمۃ او حرف بحرف من المنتشابہ (۱۳) ذکر الاوصاف الاتی شارکت امتنا فیھا الانبیاء۔⁸

معلوم ہوا کہ یہ علوم القرآن کی پہلی جامع کتاب تھی لیکن انہوں نے بھی مفسر کی شرائط سے اعتناء نہیں کیا، سلیمان بن عبد القوی الطوفی متوفی ۷۱۰ھ وہ شخص ہیں جنہوں نے علوم القرآن پر کتاب لکھنے کے ساتھ اس میں مفسر کی شرائط کے لیے عنوان قائم کر کے شرائط بیان کی ہیں، البتہ مفسرین میں سے علامہ طبریؒ نے اپنی تفسیر کی ابتداء میں مفسر کے لیے چند آداب بیان کیے ہیں اور علامہ زمخشریؒ نے تفسیر "کشاف" میں باقاعدہ مفسر کی شرائط ذکر کی ہیں۔

مختلف تفاسیر کی روشنی میں علوم القرآن سے متعلقہ کتب و تصنیفات سے استفادہ کرتے ہوئے مفسر کی شرائط ذیل میں تحریر کی جا رہی ہیں:

(۱) امام ابو محمد الحسین بن مسعود الفراء البغوی الشافعیؒ متوفی ۵۱۶ھ کی نظر میں مفسر کی شرائط:

لاحصول لهذه المقاصد الا بربایة تفسیره واعلامه ومعرفه اسباب نزوله واحكامه ولوقوف علی ناسخه ومنسوخه ومعرفه خاصه وعامه؛⁹

خلاصہ یہ کہ ایک مفسر کے لیے مندرجہ ذیل چیزوں کا سمجھنا ضروری ہے؛

(۱) فقہ (۲) کلام (۳) قصص و اخبار (۴) وعظ (۵) نحو (۶) لغت (۷) علم معانی (۸) علم بیان (۹) تحقیقی مزاج (۱۰) مطالعہ کی کثرت (۱۱) افادہ و استفادہ (۱۲) حفظ (۱۳) ذکاوت و فطانت

(۳) حافظ بدرالدین محمد بن عبداللہ زکشی رحمہ اللہ ۷۹۴ھ کی نظر میں مفسر کی شرائط:

حافظ بدرالدین کو اگر اس فن کا جامع اول کہا جائے تو کوئی حرج نہیں، کیونکہ انہوں نے علوم القرآن پر ایسی جامع کتاب "البرہان فی علوم القرآن" لکھی جس کو سامنے رکھ کر علامہ سیوطیؒ نے "الاتقان فی علوم القرآن" تصنیف کی ہے۔ بہر حال شیخ بدرالدین زکشیؒ فرماتے ہیں:

"علم تفسیر میں مذکورہ علوم سے مدد طلب کی جاتی ہے یعنی مفسر کے اندر ان علوم کا ہونا ضرور ہے۔"

(۱) علم اللغۃ (۲) النحو (۳) التصریف (۴) علم البیان (۵) اصول الفقہ (۶) قراءات (۷) اسباب النزول کی معرفت (۸) ناسخ و منسوخ¹¹

(۴) شیخ محمد علی الصابونی کی نظر میں مفسر کی شرائط:

شیخ صابونی نے علامہ سیوطی رحمہ اللہ کی بیان کردہ پندرہ شرائط کا اختصار کیا ہے، وہ لکھتے ہیں:

وقد ذکر العلماء أنواع العلوم التي يجب توفرها في المفسر وأوصلها للسيوطي في كتابه الاتقان الى خمسة عشر علماً...¹²

ترجمہ: "علماء کرام نے ان علوم کی مختلف انواع بیان کی ہیں جو ایک مفسر کے لیے ضروری ہے اور علامہ سیوطیؒ نے اپنی کتاب "الاتقان" میں انہیں پندرہ شمار کر لیا ہے، ہم انہیں اختصار کے ساتھ ذیل میں بیان کرتے ہیں:

(۱) لغت عربیہ اور اس کے قواعد (نحو، صرف اور علم الاشتقاق) (۲) علوم بلاغت (علم معانی، بیان اور بدیع) کی معرفت (۳) اصول فقہ یعنی خاص، عام، مجمل، مفصل کی معرفت (۴) اسباب نزول کی معرفت (۵) ناسخ و منسوخ کی معرفت (۶) علم قراءت کی معرفت (۷) علم الموصیۃ"

مذکورہ بالا مفسرین و محققین کی بیان کردہ مختلف شرائط سے دو باتیں معلوم ہوں۔

۱۔ مفسر کی شرائط میں مختلف ادوار میں علماء کی طرف سے کمی بیشی کا ہونا اس امر کی بین دلیل ہے کہ لفظ تفسیر کی تعریف و مفہوم میں وسعت آتی رہی اسی بناء پر متاخرین کی طرف سے شرائط میں اضافہ ہوتا گیا۔

۲۔ دوسرا نکتہ یہ ثابت ہوا کہ چند شرائط ایسی ہیں جنہیں لازمی و فرض کے درجہ میں رکھا گیا ہے۔ وہ یہ ہیں:

- (۱) کلام عربی پر دسترس، اس میں فصاحت و بلاغت لغت اور صرف و نحو سب شامل ہیں۔ امام مالک اور امام مجاہد کے فتوے کو ذکر کرنا بے جا نہ ہوگا۔ امام مالک فرماتے ہیں کہ "جس شخص کو عربی زبان میں مہارت نہیں اور اس نے تفسیر کی تو اسے قید کیا جائے"۔ بطور سزا تا کہ عوام اس کی تفسیر سے گمراہ نہ ہوں اور امام التفسیر مجاہد فرماتے ہیں کہ: جو لغات عرب کا عالم نہ ہو اس کے لیے تفسیر کرنا قطعاً جائز نہیں۔¹³
- (۲) علم القراءت، یہ اس لیے ضروری ہے کہ اس کے ذریعے قرآن پڑھنے کی کیفیت معلوم ہوتی ہے۔
- (۳) فقہ میں ایسی مہارت ہو کہ جدید مسائل کا حل جانتا ہو اور اس کے فتوے علماء اور عوام میں مقبول ہوں۔
- (۴) عقائد میں اس درجہ مہارت ہو کہ دیگر ادیان اور کتب سماوی میں گہری نظر رکھتا ہو گو کہ تاریخ سے باخبر ہو۔
- (۵) ان سب پر مقدم یہ کہ مسلمان، عاقل، بالغ اور ثقاہت و عدالت کے اعتبار سے اعلیٰ معیار پر ہو بالفاظ دیگر مفسر کو حدیث صحیح کے راوی میں پائی جانے والی شرائط کا متحمل ہونا چاہئے، کیونکہ تفسیر کرنے والے شخص کا نفسانی خواہشات سے بچنا انتہائی ضروری ہے۔

مذکورہ شرائط کی روشنی میں تفسیر قرطبی اور تفسیر طبری کا تقابلی جائزہ

دونوں تفاسیر کا تقابلی جائزہ پیش کرنے سے پہلے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ دونوں تفسیروں کے مصنفین کا مختصر تعارف ہو جائے۔

محمد بن احمد قرطبی کا تعارف

اسم گرامی محمد بن احمد بن ابو بکر بن فرخ انصاری، کنیت ابو عبد اللہ خزرجی اندلسی قرطبی ہے۔ نام اور کنیت کے مقابلے میں "قرطبی" کی نسبت زیادہ پہچانے جاتے ہیں۔ آپ بڑے عالم و فاضل، عابد شب بیدار، ذکر و عبادت میں مشغول رہنے والے باہمت مرد جرار تھے۔ نہایت سادگی کے ساتھ پوری زندگی گزارے، معمولی لباس زیب تن کرتے مگر بہت صاف ستھرے اور سر پر اونٹنی یا سوتلی کپڑا پہنتے۔ بہت زیادہ تصانیف کیں، ان سب میں مشہور "الجامع لاحکام القرآن" جو تفسیر قرطبی کے نام سے مشہور ہے، ہے۔

ابن جریر طبری کا تعارف

ابن جریر طبری کا نام محمد بن جریر بن یزید طبری، ان کی کنیت ابو جعفر ہے۔ طبرستان میں ۲۲۳ھ میں پیدا ہوئے اور ۳۱۰ھ میں وفات پائی، آپ کی مشہور تفسیر "جامع البیان فی تاویل القرآن" بہت مشہور ہے۔¹⁴

موازنہ تفسیر قرطبی و طبری

ان دونوں بزرگوں کی تفسیر کا جب ان آیات کی روشنی میں مطالعہ کیا جائے تو یہ کہنا حق بجانب ہو گا کہ علامہ طبری چند لغوی معنی اور تشریحات کرنے کے بعد اس کے اقوال سے استشہاد کرتے ہیں لیکن علامہ قرطبی لغوی معنی کی تشریح، اقوال علماء و فقہاء کو تفصیل کے ساتھ بیان کرنے کے بعد مسائل و احکامات کو تفصیلی اور محکم انداز میں پیش کرتے ہیں۔ اس لیے علامہ قرطبی کی تفسیر زیادہ مفصل و مدلل ہے۔ چند مثالوں سے اس کی وضاحت کرتے ہیں:

قرآن کریم میں اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے "شہر رمضان الذی انزل فیہ القرآن"¹⁵ ترجمہ: "رمضان کا مہینہ جس میں قرآن نازل کیا گیا۔"

علامہ طبری اس آیت کے تحت لکھتے ہیں:

"شہر" اصل میں "شہرہ" تھا اس کے معنی ہیں جس پر چاند طلوع ہو یا جس پر چاند نکلے وغیرہ اور رمضان کا معنی جلادینے والا، اس سے مراد ہے کہ یہ گناہوں کو جلادیتا ہے۔¹⁶

اور حضرت مجاہد کا قول ہے کہ "رمضان" اللہ تعالیٰ کے اسماء میں سے ایک اسم ہے¹⁷

لیکن ان کے مقابلے میں علامہ قرطبی نے اس آیت کے تحت لغت، اقوال کے علاوہ بہت سے اہم مسائل و احکام ذکر کیے ہیں اور ان پر مفصل تنقید و جرح کرتے ہوئے راجح قول پر اپنی رائے دیتے ہیں اور ان کو قرآن و حدیث کی روشنی میں بیان کر دیتے ہیں۔ علامہ قرطبی اس آیت کے تحت رقمطراز ہیں:

ياايهاالذین امنوا انما الخمر والمیسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشیطان فاجتنبوه لعلکم تفلحون۔¹⁸ اے ایمان والو بے شک شراب، جو، بت اور پانسے شیطان کے ناپاک عمل میں سے ہے پس ان سے اجتناب کرو تا کہ تم فلاح پاؤ۔"

علامہ قرطبی لکھتے ہیں:

"فیہ سبع عشر مسالہ" اس میں اٹھارہ مسائل کا تذکرہ ہے۔ پھر اس کی وضاحت بہت ہی جامع اور تفصیلی انداز سے کرتے ہیں۔ اس میں "حرم شراب" پر لکھتے ہیں اس کی حرمت کو اللہ تعالیٰ نے بتدریج نازل فرمایا اس میں بہت سی حکمتیں پوشیدہ تھیں۔ پہلی حکمت کہ عرب معاشرہ صدیوں سے ایک نظام اور منفرد تہذیب و ثقافت رکھتا تھا۔ مخصوص قبائلی رسم و رواج، اصول خرید و فروخت و تجارت کے قواعد و ضوابط بنا رکھے تھے اس معاشرہ کو آناً فاناً تبدیل کرنا ممکن نہ تھا۔ قرآن مجید نے احکام، اوامر و نواہی کو بتدریج نازل کیا اور آہستہ آہستہ سے ان کو انسانی طبیعت کے تقاضے کے ساتھ ملا کر ان کو ان کی طبائع میں بدل دیا۔ تاکہ یہ حکم کوئی قتی اور ہنگامی نہ ہو بلکہ

دائمی اور مستقل نوعیت کا تغیر انسانی زندگی میں پیدا کرے اور لوگ ان اوامر و نواہی کو کسی مجبوری کے تحت قبول نہ کریں بلکہ رضا و رغبت سے تسلیم کریں۔¹⁹

اس کی ایک واضح دلیل حرمت شراب کا حکم بتدریج نازل ہونا ہے۔ شراب نوشی عرب معاشرے کی گھٹی میں سمائی ہوئی تھی اور گویا یہ ان کی طبیعت ثانیہ تھی ان کا رو باری منفعت کا ذریعہ تھی، سب سے پہلے جو حکم نازل ہوا اس میں شراب کے نقصانات اور فوائد کو بیان کیا، نقصانات کو ضرر رساں بنا کر شراب کو ترک کرنے کی ترغیب دی۔

ارشاد باری تعالیٰ ہے: "يسئلونك عن الخمر والميسر قل فيهما اثم كبير ومنافع للناس واثمهما اكبر من نفعهما."²⁰

ترجمہ: لوگ آپ سے شراب اور جوئے کا مسئلہ پوچھتے ہیں، آپ کہہ دیجئے ان دونوں میں بہت بڑا گناہ ہے اور لوگوں کو اس میں دنیاوی فائدہ بھی ہوتا ہے لیکن ان کا گناہ ان کے نفع سے بہت زیادہ ہے۔"

کچھ عرصے بعد نماز کی فرضیت کا حکم نازل ہوا اور نماز باجماعت کی پابندی مسلمانوں کے لیے لازم قرار دی گئی تو اب ایک اور بندش لگائی کہ بارگاہ لم یزل میں حاضری کے وقت نشہ کی حالت سے اجتناب کرتے ہوئے ہوش، حواس کے ساتھ حاضر ہو ایسا نہ ہو نشہ میں دعا کے بجائے بد دعا کر لو اور اپنے مقدر کو خود برباد کر لو۔ ارشاد باری ہے۔ "يا ايها الذين امنوا لاتقربوا الصلوة وانتم سكرى۔"²¹

ترجمہ: "اے ایمان والو جب تم نشہ میں مست ہو تو نماز کے قریب بھی نہ جاؤ۔"

اس حکم کو سن کر متنبہ کر دیا گیا خبر دار نشہ کی حالت میں میری مساجد کے اندر قدم نہ رکھنا۔ ان صحابہ رضی اللہ عنہم تو پانچ وقت باجماعت سرکار دو عالم ﷺ کی امامت میں نماز ادا کرتے تھے۔ کس طرح نماز کو چھوڑتے اب انہوں نے ام النجاشہ سے دوری اختیار کی حالانکہ حالت تو یہ تھی۔ چھٹی نہیں یہ ظالم منہ سے لگی ہوئی ہے۔ والا معاملہ تھا۔

اب اگر کوئی راتوں کو پی بھی لیتا تو دن میں یہ کام مشکل ہو گیا تھا کہ نمازوں کے اوقات میں اتنا وقت نہیں کہ کوئی اگر پی لے تو دوسری نماز تک وہ نشہ سے فارغ ہو جائے گا یہ ایک ناممکن بات تھی دو نمازوں کے اوقات تو اس قدر ملے ہوئے ہوتے تھے کہ اس دوران اس طرح کا کوئی فعل کرنا بہت ہی بعید از قیاس بات ہوگی کہ پھر وہ نماز کے لیے حاضر بھی ہو جائے گا۔ اب تیسرے درجے کا آخری حکم نازل ہوا۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے؛

"يا ايها الذين امنوا انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون۔"²²

ترجمہ: اے ایمان والو بے شک شراب، جو، بت اور پانسے شیطان کے ناپاک عمل میں سے ہے پس ان سے اجتناب کرو تاکہ تم فلاح پاؤ۔"

علامہ قرطبی اس کی حکمتیں اور فلسفہ کو بہت ہی عمدہ طویل بحث کے تحت ذکر کرتے ہیں اور تمام مسائل کو علماء، فقہاء کے اقوال کے ساتھ لکھتے ہیں اور اس سے مستنبط مسائل کو بھی بیان کرتے ہیں جیسے کہ

"ان اسکر حرام فی کل شرعیۃ" ²³ ترجمہ: "نشہ اور اشیاء ہر شریعت میں حرام تھیں۔"

"لان الشرائع مصالح العباد لامفاسدہم۔" ²⁴ ترجمہ: "شریعت لوگوں کی اصلاح کے لیے احکام بیان کرتی ہے نہ کہ مفاسد کے لیے۔" "اجمع المسلمون علی تحريم بیع الخمر۔" ²⁵

ترجمہ: "امت مسلمہ کا اس بات پر اجماع ہے کہ شراب کی خرید و فروخت حرام ہے۔"

اس ضمن میں حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے مروی حدیث قابل ذکر ہے۔

"سمعنا من ابيانادي الا ان الخمر قد حرمت قال فمادخل علينا داخل ولاخرج منا خارج حتى

اهرقنا الشراب وكسرنا القلال۔" ²⁶ ہم نے ندا دینے والے کو سنا وہ ندا دے رہا تھا کہ خبردار آج سے

شراب حرام ہو گئی ہے تو ہم نے کسی داخل ہونے والے کو داخل ہونے اور کسی باہر جانے والے کے باہر جانے

سے پہلے ہی شراب انڈیل دی اور مٹکے توڑ ڈالے۔"

اخلاقی تربیت اور تہذیب باطن کے اس قرآنی اسلوب نے رفتہ رفتہ عربوں کی کاپلیٹ کر رکھ دی۔ تدریجاً نزول قرآن کی یہی حکمت تھی کہ ضرورت کے مطابق تھوڑا تھوڑا کر کے قرآنی آیات نازل ہوتی رہیں جنہیں نبی کریم ﷺ تعلیم و تربیت سازی کے عمل سے اپنے اصحاب کے قلوب میں اس کی نفرت بٹھا رہے تھے۔ یہاں تک کہ ان کا قالب قرآنی تعلیمات کے سانچے میں ڈھل گیا۔ قرآنی نظام کے نفاذ کے لیے یہ امر ناگزیر تھا کہ بقدر ضرورت تھوڑی مقدار میں آیتیں اتنی رہیں تاکہ ان پر عمل پیرا ہو کر ایک ایسی ملت معرض وجود میں آسکے جسے پوری کائنات کی لامتناہی کافرینہ سونپا جاتا تھا۔ نبی اکرم ﷺ کی ذات گرامی معلمانہ حیثیت کی حامل ہے۔

آپ ﷺ نے تدریج کے اس قرآنی فلسفہ و حکمت کو بروئے کار لا کر صحابہ کرام کی جماعت جن کی حیثیت شاگردوں کی تھی۔ ایسی تربیت فرمائی کہ وہ تا ابد سب آنے والے ادوار کے قائد بن گئے۔ وہ بلاشبہ رشد و ہدایت کے ایسے درخشندہ ستارے ہیں جن کے نور سے آج بھی دنیا شرق و غرب کسب فیض کر رہی ہے۔ ان کی تعلیمات کی اساس پر آج بھی ایک ایسا عالمگیر انسانی معاشرہ تعمیر کیا جاسکتا ہے جو جنگ اور نفرت سے تباہی کے کنارے پہنچی ہوئی اس دنیا کو پھر سے گوارا ہ امن و آشتی میں بدل دے۔

تفسیر قرطبی اور تفسیر طبری پر ایک طائرانہ نظر:

علامہ قرطبی اس انداز میں احکام اور اس سے پیش آمدہ مسائل کا اعادہ کرتے ہیں اور اس پر دلائل احادیث اور آیت قرآنی سے استدلال کرتے ہیں جبکہ علامہ طبری اس قدر تفصیل اور احکام پر بحث نہیں کرتے۔ علامہ طبری رقم طراز ہیں کہ "شراب کی حرمت کا حکم اللہ نے دیا کیونکہ یہ ایک شر کی چپییر تھی اور آیت میں مذکور تمام اشیاء کی حرمت درجہ بہ درجہ بڑھی ہوئی ہے اور پھر چند احادیث سے اس کی حرمت کو واضح کرتے ہیں اور اس پر اس سے زیادہ بحث نہیں کرتے۔"²⁷

ان کے برعکس علامہ قرطبی بہت مفصل انداز میں لغت، اعراب، اشعار کے ساتھ شراب کے نقصانات کو بیان کرتے ہیں اور مزید اس کے ساتھ اس کی حرمت کی حکمتوں کو بھی بہت طویل بحث کے ساتھ لکھتے ہیں اور تمام مسائل و احکام کو بھی بیان کرتے ہیں۔

علامہ طبری کی تفسیر سے زیادہ مربوط و محکم تفسیر علامہ قرطبی کی ہے کیونکہ آیات سے متعلقہ تمام امور پر آزادانہ بحث کرتے ہیں اور اس کو بہت مدلل بنانے کے لیے آیات و احادیث سے آراستہ اور مزین کرتے ہیں۔

تفسیر قرطبی اور تفسیر طبری کا فرق:

* امام طبری کی تفسیر کا مقدمہ اس قدر مفصل نہیں جیسا کہ امام قرطبی کی تفسیر کا مقدمہ ہے۔

* تفسیر طبری کو منقولی تفاسیر میں ماخذ و مصدر کا درجہ حاصل ہے اس کے ساتھ ساتھ عقلی تفسیر میں بھی اس کا شمار کیا جاتا ہے ابن جریر نے اگرچہ اسناد کا اکثر ذکر کیا ہے مگر اس کی نقد و جرح قاری کے ذمہ چھوڑ دی ہے جو کہ ایک مشکل ترین کام ہے۔

* علامہ قرطبی اس انداز میں احکام اور اس سے پیش آمدہ تمام مسائل کا اعادہ کرتے ہیں اور اس پر دلائل احادیث اور آیت قرآنی سے استدلال کرتے ہیں۔ جبکہ علامہ طبری اس قدر تفصیل اور احکام پر بحث نہیں کرتے۔

* تفسیر قرطبی کا شمار فقہی تفاسیر میں ہوتا ہے اس میں آیات سے مستنبط مسائل پر سیر حاصل بحث کی جاتی ہے فقہاء کرام کا اختلاف بھی انہوں نے دلائل و براہین کے ساتھ نقل کیا ہے۔ سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ وہ امام مالک کے مسلک کے پیروکار ہونے کے باوجود گروہی تعصب سے کلی پاک اور براہین و دلائل کے مطیع ہیں۔ علامہ طبری خود مجتہد بن کر بعض مسائل پر تبصرہ کرتے ہیں مگر اس قدر مضبوط براہین و دلائل نہیں لاتے

* تفسیر قرطبی میں کلمات غریبہ کی تشریح کی گئی ہے۔

* جن احادیث میں نقلی اور واحدی متفرد ہیں وہ اکثر و بیشتر ضعیف یا موضوع ہی ہوتی ہیں۔ امام قرطبی نے احادیث کے لیے نقلی اور واحدی کا حوالہ دیا ہے۔ امام ابن تیمیہ فرماتے ہیں:

"وما ينقله الثعلبي في تفسيره، فقد اجمع اهل العلم بالحديث، انه يروى طائفة من الاحاديث الموضوعية، وهكذا تلميذه الواحدی۔"²⁸

یعنی "نقلی اور ان کے شاگرد واحدی نے اپنی تفاسیر میں جو احادیث ذکر کی ہیں علماء کا اجماع ہے کہ ان میں سے اکثر موضوع ہیں۔"

حواشی

- 1 عثمانی محمد تقی، علوم القرآن، ص: ۳۲۲، ناشر: مکتبہ جامعہ دارالعلوم کراچی، طبع جدید ۱۴۱۵ھ
- 2 ابن تیمیہ شیخ الاسلام تقی الدین احمد، مقدمہ فی اصول التفسیر، لاہور، المکتبہ العلمیہ ص ۳۰ تا ۳۹
- 3 الترمذی محمد بن عیسیٰ، الجامع المختصر من السنن عن رسول اللہ ﷺ و معرفتہ الصحیح والمعلول، کراچی، قدیمی کتب خانہ، ج ۲، ص: ۱۲۳
- 4 سورة الحجر، آیت نمبر: ۱۵
- 5 النفری القرطبی ابن عبد البر، الاستیعاب فی معرفتہ الاصحاب، بیروت لبنان، کتب السنۃ دارالکتب العلمیہ، ۲۰۰۲ء، ج: ۱ ص: ۱۶۴ تا ۱۶۱
- 6 ابن ندیم، الفہرست کراچی، اصح المطابع نور محمد کارخانہ تجارت کتب، ص: ۳۹
- 7 السیوطی، جلال الدین بن عبد الرحمن، الاتقان فی علوم القرآن، مصر، مکتبہ مصطفی البانی الجلبی، ج ۱ ص ۴
- 8 ابن الجوزی، عبد الرحمن، فنون الافنان فی علوم القرآن، بیروت، دارالبشائر الاسلامیہ، ۱۴۰۸ھ، ۱۹۸۷ء
- 9 البغوی؛ ابو محمد الحسین بن مسعود الفراء "تفسیر البغوی المسمی" معالم التنزیل "بیروت، دارالمعرفہ لبنان، ۱۹۸۷ء، ج ۱ ص ۲۷
- 10 الزمخشری، جار اللہ محمود بن عمر: مقدمہ التفسیر الکشاف، بیروت، دارالکتب العربی، ج ۱ ص: ۴
- 11 الزرکشی، بدر الدین محمد بن عبد اللہ: البرہان فی علوم القرآن، مصر، دار احیاء الکتب العربیہ، ج ۱، ص: ۱۳
- 12 الصابونی، محمد علی: التبیان فی علوم القرآن: بیروت، دارالارشاد، ۱۹۷۰ء ص: ۱۷۷
- 13 الاکوسی، شہاب الدین السید محمود، تفسیر روح المعانی، ملتان، مکتبہ امدادیہ۔ ج ۱ ص: ۵
- 14 ابن فرحون، الدیباج المذہب فی معرفتہ اعیان علماء المذہب، بیروت، دارالکتب العلمیہ، ج: ۱، ص ۳۱
- 15 القرآن، پارہ ۲، آیت: ۱۸۵

- 16 جامع البیان فی تاویل القرآن، ج ۲، ص: ۱۵۱
- 17 جامع البیان فی تاویل القرآن، ج ۲، ص: ۱۵۱
- 18 القرآن، پارہ ۵ آیت ۹۰
- 19 قرطبی، محمد بن احمد، ابو عبد اللہ، مقدمہ جامع لاحکام القرآن، بیروت، دارالکتب العلمیہ، ج ۴، ص ۳۲۲
- 20 القرآن پارہ ۲، آیت ۲۱۹
- 21 القرآن، پارہ ۴، آیت ۴۳
- 22 القرآن، پارہ ۵ آیت ۹۰
- 23 مقدمہ جامع لاحکام القرآن - ج ۴ ص ۳۱۴
- 24 مقدمہ جامع لاحکام القرآن - ج ۴ ص ۳۱۴
- 25 مقدمہ جامع لاحکام القرآن - ج ۴ ص ۳۲۲
- 26 مقدمہ جامع لاحکام القرآن - ج ۴ ص ۳۲۲
- 27 جامع البیان فی تاویل القرآن، ج ۲، ص: ۱۵۱
- 28 تقی عثمانی، علوم القرآن - مکتبہ دارالعلوم کراچی، ۱۹۹۹ء، ص: ۵۰